Fiches faites

TABLEAUX

MODERNES

Collection de M. M***

VENTE

Le Lundi 27 Janvier 1862.

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur.

M. F. PETIT, Expert.

—

1862

1862
Jan. 27
PaDrM
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de M. M***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

Salle n° 5

L 26542

Le Lundi 27 Janvier 1862

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de **M. Francis PETIT**, Expert, rue de Provence, 43,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Janvier 1862, de une heure à cinq heures.

1862

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ pour CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BARON

1 — Le Jugement de Pâris. 790 f

H. 42 c. L. 32 c.

BARON

2 — La Cueille des pommes. 145 f

H. 16 c. L. 12 c.

BARON

3 — L'Invitation à la danse. 165 f

H. 16 c. L. 12 c.

BAUDIT

4 — Bords du lac de Genève. 170 f

H. 32 c. L. 57 c.

BAUDIT

170 f 5 — Le Viatique.

H. 58 c. L. 34 c.

BEAUMONT (Éd. de)

350 f 6 — Après la guerre.

H. 55 c. L. 72 c.

BONVIN

85 f 7 — Intérieur de Forge.

H. 41 c. L. 34 c.

BRILLOUIN

420 f 8 — Le Recruteur.

H. 71 c. L. 57 c.

CHAVET

245 f 9 — La Sortie de l'église.

H. 31 c. L. 24 c.

COCK (Xavier de)

165 f 10 — Moutons au pâturage (Flandre).

H. 54 c. L. 78 c.

COROT

11 — Paysage aux environs de Naples. 400 f

Des paysans italiens dansent au bord d'un bois.

H. 41 c. L. 61 c.

COROT

12 — Vue près de Boulogne-sur-Mer. 140 f

H. 24 c. L. 50 c.

DELAMAIN

13 — Café maure à Alger. 220 f

H. 00 c. L. 00 c.

DEVEDEUX

14 — La Sortie du bain. 240 f

H. 31 c. L. 23 c.

DIAZ

15 — Les Gorges d'Apremont. 660 f

H. 45 c. L. 67 c.

DIAZ

16 — Kiosque turc. 240 f

H. 80 c. L. 28 c.

DIAZ

340 f 17 — Plaine de Melun.

H. 31 c. L. 46 c.

DIAZ

220 f 18 — Bouquet de fleurs sur un banc de pierre.

Forme ovale.— H. 01 c. L. 49 c.

DIAZ (Émile)

125 f 19 — Site de la forêt de Fontainebleau.

H. 24 c. L. 34 c.

DORCY

61 f 20 — Jeune Fille tenant une fleur.

Forme ovale.—H. 3 1c. L. 23 c.

JULES DUPRÉ

180 f 21 — Paysage des environs de Mantes.

H. 28 c. L. 48 c.

FAUVELET

505 f 22 — La Partie d'échecs.

H. 33 c. L. 43 c.

FICHEL

23 — Un Gentilhomme de l'époque de Louis XV. 150 f

H. 17 c. L. 12 c.

FORTIN

24 — La Nouvelle Poule. 435 f

H. 46 c. L. 37 c.

FRÈRE (Théodore)

25 — Vue prise à Siout (Haute-Égypte). 165 f

H. 22 c. L. 37 c.

FROMENTIN

26 — Caravane traversant le Sahara. 350 f

H. 51 c. L. 95 c.

HOGUET

27 — Intérieur de salle basse, avec poules, nature morte, etc. 60 f

H. 34 c. L. 57 c.

ISABEY

28 — La Fête de la Vierge. Intérieur d'église. 1,200 f

H. 73 c. L. 55 c.

ISABEY

29 — Bateau de pêche à marée basse, dans un bassin du port de Dieppe.

H. 64 c. L. 49 c.

JONGKIND

30 — Bassin du port de Rotterdam. Effet de soleil couchant.

H. 41 c. L. 56 c.

JONGKIND

31 — Un Canal. Effet du soir.

H. 32 c. L. 45 c.

LAMBINET

32 — Paysage après la moisson.

H. 37 c. L. 25 c.

LAMBINET

33 — Environs d'Écouen.

H. 21 c. L. 34 c.

LEPOITTEVIN (Eug.)

34 — Pêcheur et ses enfants. 40f t

H. 61 c. L. 42 c.

MARILHAT

35 — Bois aux environs de Narni. 95 t

H. 40 c. L. 50 c.

PAPELEU

36 — Pêcheuses de crevettes. Plage de Trouville. 72 t

H. 49 c. L. 77 c.

ROUSSEAU (Théodore)

37 — Bois près Chailly. 96f t

H. 42 c. L. 63 c.

TASSAERT

38 — La Vie qui commence et la Vie qui finit. ~~26f~~ ~~96f~~ 320 f

H. 56 c. L. 46 c.

TASSAERT

39 — Pauvres enfants ! 26f t

H. 34 c. L. 23 c.

TROYON

1165f 40 — Le Retour du marché.

Une paysanne, montée sur un âne, précède un troupeau de moutons.

H. 73 c. L. 69 c.

TROYON

1300f 41 — Pâturage au bord de la mer.

H. 40 c. L. 58 c.

VILLEVIELLE

72f 42 — Paysage du Berry. Effet d'automne.

H. 23 c. L. 45 c.

VILLEVIELLE

120f 43 — La Marne près Joinville.

H. 25 c. L. 41 c.

VILLEVIELLE

76f 44 — Bords de la Marne.

H. 40 c. L. 27 c.

depuis. Vente marquis du Lau 1869. F. 400 a Hertford
Wallace Collection

ZIEM

45 — Vue de Grèce. 700 f

H. 66 c. L. 102 c.

ZIEM

46 — Paysage et animaux. 460 f

H. 66 c. L. 102 c.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 9267

ILAP 96-D1097

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1862 Jan.27 PaDrM DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
96-P1097
3 3125 01186 9557